Banmaclet Conta.com

UN BARRIO QUE CUENTA SU PROPIA HISTORIA

EL CENTRO HISTÓRICO RUTA 01

BenimacletConta.com

UN BARRIO QUE CUENTA SU PROPIA HISTORIA

EL CENTRO HISTÓRICO RUTA 01

En esta ruta tratamos de descubrir los lugares más característicos de lo que entendemos como el Benimaclet tradicional, el Benimaclet pueblo, el lugar donde todo empezó desde que nuestro querido fundador **MACLET** estableciera su alquería en esta fértil huerta.

Para ello comenzamos el recorrido en la misma Plaza de Benimaclet, desde la **IGLESIA DE LA ASUNCIÓN**. Junto a ella, y mirando a la fuente, se encuentra uno de los locales de ocio más conocidos, que es el **GLOP,** en la planta baja del conjunto de viviendas que un día sirvieron como ayuntamiento del pueblo de Benimaclet.

A su derecha, en la C/ Benicolet, recordamos la existencia de **LA CARBONERIA**, en dicha calle, que, como curiosidad, antiguamente se llamaba "de Micha galla".

En este lugar se celebraba habitualmente el **MERCADO de la PLAZA,** sustituido hoy por el tradicional "mercadillo" rotatorio de la ciudad, que se realiza todos los viernes.

Sin salir aún de la plaza, en dirección hacia la C/ Murta, y a la derecha, descubrimos el **CENTRO DE SERVICIOS SOCIALES**, edificado en 1999, en el lugar del antiguo Mercado que nunca llegó a funcionar.

Cabe destacar que en este mismo lugar, y con unas dimensiones importantes, se encontraba **LA JABONERIA**, cerrando la plaza y creando una estrecha calle cuya traza queda hoy como un callejón sin salida entre aquél y el caserío colindante.

Siguiendo un poco más adelante, a nuestra izquierda, en la C/ de los Santos, se ubicaba el **CINE DE VERANO,** en el lugar donde hoy se encuentra el popular **LLAR CULTURAL DE BENIMACLET.**

" Miren si ací hi ha alegría
en este Benimaclet
que al carrer més trist de tots
és el carrer Alegret."

Carles Salvador

BenimacletConta.com

UN BARRIO QUE CUENTA SU PROPIA HISTORIA

EL CENTRO HISTÓRICO RUTA 01

Salimos por la C/ Murta en dirección al mar, y en la esquina de la C/ Mistral se encuentra uno de los edificios más característicos del barrio, las **CASAS DE TRENCADÍS**, conocido tanto por su peculiar fachada cerámica, en homenaje a Gaudí, como por el hecho de que Almodóvar rodara en él escenas de su película "La mala educación".

Giramos a la derecha por la C/ Mistral hasta llegar a la esquina con la C/ Enrique Navarro, donde se alza el **DEPÓSITO DE AGUA**, que servía a un conjunto de viviendas unifamiliares con jardín delantero, de las cuales aún podemos ver alguna unos metros más allá, edificadas para los trabajadores del ferrocarril de la época.

Paseamos ahora por la C/ Enrique Navarro en dirección oeste por una de las calles más comerciales y populosas del barrio, hasta llegar al cruce con la **C/ BARÓN DE SAN PETRILLO**, la arteria principal de Benimaclet desde sus orígenes, ya que era el camino original de conexión con la ciudad de Valencia.

En este cruce se encuentra el hoy renovado **CENTRO INSTRUCTIVO MUSICAL**, lugar de reunión y actividades músico-culturales, de gran raigambre en el barrio, que sigue en plena actividad, animado ahora por nuevos contenidos .

Continuamos hacia las vías del tranvía, y llegamos al lugar donde se ubicaban las **BARRACAS DE TRAMOYERES,** hoy ya desaparecidas, en el encuentro con la homónima C/ Reverendo Rafael Tramoyeres.

Desandamos nuestros pasos y volvemos al cruce anterior, lugar donde se encontraba el **PATRONATO PARROQUIAL**, lugar que sirvió a diferentes actividades a lo largo de su existencia, hoy ya desaparecido.

Cogemos la C/ Leonor Jovani en dirección Oeste y pasamos por delante del lugar donde estuvo el añorado **CINE IDEAL,** que luego pasó a llamarse **CINE MAVIS,** utilizado como discoteca en los ya lejanos 80.

BenimacletConta.com

UN BARRIO QUE CUENTA SU PROPIA HISTORIA

EL CENTRO HISTÓRICO RUTA 01

Al llegar a la Avda Emilio Baró, giramos a la derecha y subimos por esta importante arteria comercial y de tráfico hasta el lugar donde se sitúa **LA COOPERATIVA,** edificio que aún hoy funciona como tal.

Nos encaminamos dirección a Alboraya y giramos por la C/ Músico Belando, hasta cruzar de nuevo con Barón de San Petrillo. Aquí se encontraba la **ESCUELA DE CARMEN CRESPO,** lugar donde las niñas del barrio recibían una formación escolar básica en diversos temas.

Avanzamos por esta calle hasta volver de nuevo a la zona más antigua del barrio, su caserío original, hoy en parte peatonalizado, en el que degustar el aroma y ambiente típico del Benimaclet más auténtico, del barrio con olor a leña, calles estrechas y bonitas casas de pueblo, muchas de ellas restauradas.

Y también modernizadas o sustituidas con criterios de máximo respeto al conjunto histórico. Prueba de ellos son los dos próximos ejemplos: En la C/ de la Rambla encontramos un ejemplo de vivienda contemporánea de nueva planta, la **CASA AYM**, una vivienda unifamiliar que se extiende como estudio de arquitectura, incluyendo un espacio cultural en la planta baja anexa, el **MULTI CULTURAL PROJECT ARQUITECTURA**.

Siguiendo por esta calle, y al llegar a la monumental palmera de 12 brazos giramos a la derecha para recorrer la C/ Alegret, y ver otra interesante operación de sustitución:
El **COWORKING ACONTRAPEU,** edificio de nueva planta, que funciona como estudio de arquitectura y co-working.

Llegamos a la C/ Masquefa, esquina Puzol, y sobre uno de sus blancos muros vemos la famosa **PLACA** que nos recuerda permanentemente que Benimaclet fue y aún hoy sigue siendo, un pueblo con unas características propias y un sentimiento fuerte de pertenencia; Entre sus vecinos aún se suele oir la frase: **"Voy a Valencia a…"**

PUEBLO DE BENIMACLET
PARTIDO DE VALENCIA
PROVINCIA DE VALENCIA

BenimacletConta.com

UN BARRIO QUE CUENTA SU PROPIA HISTORIA

EL CENTRO HISTÓRICO RUTA 01

En este punto, nos dirigimos ahora por la estrecha C/ Crist de la Providencia hacia la **GUARDERIA AISO**, que hoy en día se llama **ESCOLA BRESSOL**, una cooperativa educativa con fuerte compromiso social.

Al llegar a Barón de San Petrillo, aparece, como uno de los lugares más significativos del barrio, la **CASA DE PEPA NICOLAU,** lugar en el que vive actualmente esta artista y donde a principios de siglo gustaban de reunirse personajes de la cultura valenciana como Blasco Ibáñez, Joaquín Sorolla y Mariano Benlliure, y que según gusta de relatar su propietaria, aún hoy en día parecen resonar sus comentarios.

Para acabar el recorrido volvemos por Barón de San petrillo y giramos en la calle Nuestra Sra. De la Asunción, para volver a la plaza de la iglesia donde se sitúa la **ALQUERÍA DE LA CHOCOLATERA,** una tienda de comestibles muy famosa en el barrio, con una historia peculiar**.**

Como dato curioso cabe destacar que en ella vivió unos años el poeta Carles Salvador mientras trabajó en Benimaclet.

Así damos por finalizada esta interesante ruta por las calles más antiguas del barrio, habiendo descubierto lugares hoy ausentes, lugares que se han conservado y lugares de reciente creación que muestran como el barrio sigue muy vivo y en constante evolución.

Benimaclet Conta.com

UN BARRIO QUE CUENTA SU PROPIA HISTORIA

UN ENSANCHE COOPERATIVO RUTA 03

Benimaclet Conta.com

UN BARRIO QUE CUENTA SU PROPIA HISTORIA

UN ENSANCHE COOPERATIVO RUTA 03

Benimaclet, una vez anexionado a la ciudad, empieza a crecer sobre su huerta. Y lo hace de una manera peculiar: Mediante la construcción de edificios de vivienda gestionados como cooperativas, creando un tejido urbano moderno, a caballo entre la manzana de Ensanche y la edificación abierta, propia de la modernidad.

Iniciamos el recorrido desde la Plaza y nos dirigimos por la C/ Murta hasta la C/ Mistral. Aquí empieza el Benimaclet más moderno.

Frente a nosotros, descubrimos la primera manzana de viviendas destacable, la **COOPERATIVA S. FCO. DE ASIS,** realizado a finales los 50 por el entonces arquitecto municipal F. J. Goerlich, un ejemplo de racionalidad y discreción urbana.

Recorremos la C/ Mistral en dirección Norte, girando hacia la C/ Lliri Blau, donde aparece otra manzana de similares características, la **COOPERATIVA LA PROSPERIDAD,** obra del arquitecto Fernando Bueso, realizada también a finales de los años 50.

Llegamos al final de la C/ Lliri Blau hasta el **COLEGIO MUNICIPAL,** dejándolo a la derecha y girando por su esquina a la izquierda, recorrremos su acera norte, que mira al solar donde están los **HUERTOS URBANOS,** y donde se ubicaba, hasta su desaparición, la **ALQUERÍA DE PATACH.**

DÈCIMA

B enimaclet no és poblet;
E s un barri de Ciutat
N o viu massa satisfet
I com vol estar més net
M olt se troba abandonat
A spira a estar agranant
C om se mereix, cada dia.
L 'Ajuntament bé podria
E nviar un empleat.
T ot el món ho agraïria!

Carles Salvador

Benimaclet Conta.com

UN BARRIO QUE CUENTA SU PROPIA HISTORIA

UN ENSANCHE COOPERATIVO RUTA 03

Llegamos ahora a una zona que es ejemplo de la **CIUDAD MODERNA** por antonomasia. Edificación abierta, bloques exentos de vivienda, bajos comerciales y grandes espacios ajardinados. Recorriendo estas calles descubrimos la diferente escala urbana entre las calles medievales y la ciudad del siglo XX.

Aquí podemos ver algunos ejemplos de **BLOQUES DE VIVIENDA** interesantes, como los dos situados en Plaza A. Sancho, realizados por el equipo de arquitectos Esquembre, Soler y Galarza, y el realizado por J. L. Piñón, ambos de finales de los años 70.

Nos dirigimos ahora por la C/ Poetas Anónimos, hasta cruzar la C/ Murta, y ante nosotros aparece un edificio poco conocido: La **COOPERATIVA BENLLIURE,** obra del equipo CSPT arquitectos. Se trata de dos bloques volumétricamente muy fragmentados que plantean un modo de vida más social mediante espacios de encuentro en el interior de los edificios para disfrute de sus vecinos.

Frente a él, un edificio de marcado carácter moderno: El conjunto **LAS 5 FUENTES**, que se compone de 5 torres independientes, sobre un basamento comercial, rodeadas de generosos jardines intermedios para esparcimiento vecinal..

BenimacletConta.com

UN BARRIO QUE CUENTA SU PROPIA HISTORIA

UN ENSANCHE COOPERATIVO RUTA 03

Recorriendo la C/ Real de Gandía descubrimos a nuestra izquierda el lugar donde se erige uno de los edificios más emblemáticos y polémicos del barrio, si no de la ciudad de Valencia.
La **COOPERATIVA ESPAI VERT,** obra también del mismo equipo de arquitectos.

Este edificio supuso una revolución a todos los niveles, estética, funcional y conceptual. Espacios comunitarios, pistas de footing, jardines colgantes, viviendas dúplex y triplex, una montaña artificial en su interior… buscando una nueva manera de vivir, social y en contacto con la naturaleza, en el límite de la ciudad, sobre la huerta de Benimaclet.

Frente a él, al otro lado de la calle, está el **COLEGIO PADRE CATALÁ,** con dos partes bien diferenciadas, el colegio original y al otro lado del patio de juegos, la ampliación realizada por el arquitecto Carlos Campos.

Volvemos sobre nuestros pasos para llegar a la C/ Padre Alegre, por la parte trasera del **COTOLENGO DEL PADRE ALEGRE**, y nos dirigimos hacia el oeste hasta que cambia de nombre y pasa a ser C/ Enrique Navarro.

La primera calle a la derecha es Hermanos Villalonga. En ella hay **DOS EDIFICIOS** de viviendas de renta libre de los años 60 del arquitecto E. Herrero y a la izquierda, la **COOPERATIVA DE CASAS BARATAS**, conocidas como chalets de ferroviarios, realizados por M. Peset, en el año 1927.

UN ENSANCHE COOPERATIVO RUTA 03

Seguimos hacia adelante y en la esquina de la C/ Enrique Navarro con la C/ Mistral se encuentra el **DEPOSITO DE AGUA.**

Frente a nosotros, a derecha e izquierda, tenemos 2 **MANZANAS DE VIVIENDAS** realizadas a principios de los años 60 por los arquitectos C. Borso y R. Contell, en línea con la arquitectura racionalista centroeuropea con un marcado carácter expresivo y formal.

Giramos a la derecha y nos encaminamos hacia el Norte. En esta acera descubrimos ahora la **COOPERATIVA JOSE ANTONIO**, con un juego de terrazas en damero, realizada por Vte Aliena Goiti los años 60.

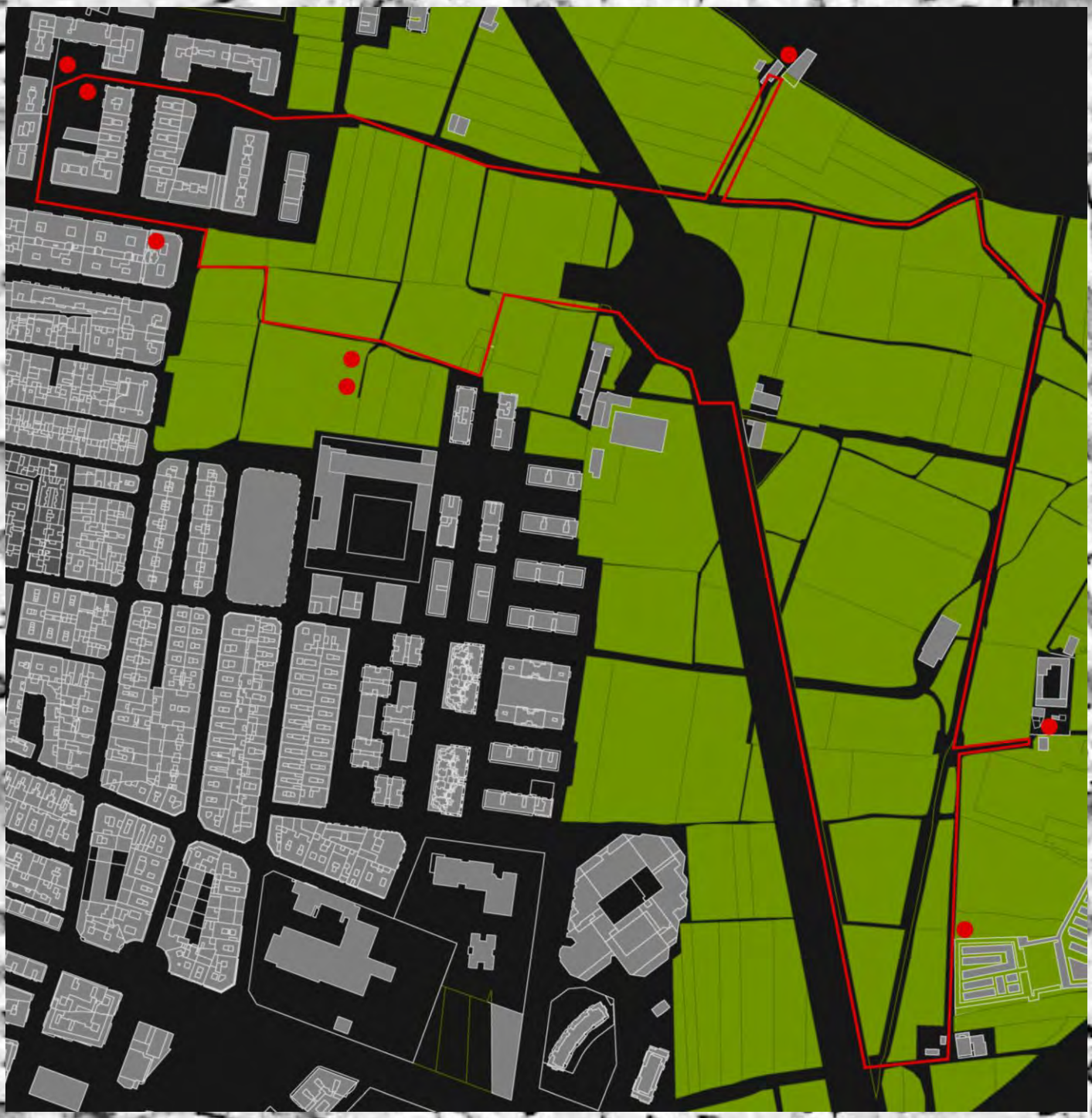
Recorremos esta calle hasta cerrar el círculo o girar a la izquierda por la C/ Murta, donde están las **CASAS DE TRENCADÍS,** para volver al punto inicial de salida, la Plaza.

Terminamos así nuestra ruta por este sector del barrio donde el crecimiento de Benimaclet se ha ido trazando gracias a diversas actuaciones urbanas bajo el sistema del cooperativismo y la realización de una arquitectura moderna que ha ido definiendo un ambiente urbano muy característico, en contraste con el del casco histórico del barrio.

Benimaclet Conta.com

UN BARRIO QUE CUENTA SU PROPIA HISTORIA

UNA HUERTA MUY VIVA RUTA 02



BenimacletConta.com

UN BARRIO QUE CUENTA SU PROPIA HISTORIA

UNA HUERTA MUY VIVA RUTA 02

Sirva esta introducción de Cavanilles para encaminarnos por esta ruta a descubrir nuestra huerta, una huerta viva que quiere seguir siéndolo, y una parte de nuestra memoria colectiva muy arraigada, germen de una riqueza, progreso y **CULTURA** propias.

Para ello invitamos a empezar la misma por los restos de las trazas del hoy casi desaparecido **CAMÍ DE FARINÓS**. Salimos de la Plaza por la C/ Masquefa hacia el norte, hasta llegar a la Avda Valladolid. El camino serpenteaba por estas calles, que han ocultado hoy su trazado original en la zona más céntrica.

Cruzamos la Avda Valladolid y accedemos al interior de una manzana de nueva creación, donde se ubicaban un par de alquerías, hoy desaparecidas, al borde de este camino. Estas son la **ALQUERÍA DEL SACO,** y el **MATADERO.** Aún se pueden ver la traza original del camino dentro de esta manzana.

Seguimos éstas hacia el mar, hasta cruzar por entre la huerta, la Ronda Nord. Una vez cruzada la rotonda aparece a nuestra izquierda un camino que lleva hacia el **MOLÍ DE FARINÓS,** antiguo molino harinero del s.XIX sobre la acequia que sirve de linde entre los términos de Valencia y Alboraya, .

Volvemos al camino y nos dirigimos junto a la acequia hacia el mar, hasta encontrarnos con la **ANTIGUA VIA XURRA**, trazado del ferrocarril con destino a Aragón , y hoy popular senda verde y carril bici que recorre de norte a sur los pueblos de L'Horta Nord de Valencia.

" Caminando desde Alboraya hácia la embocadura del Turia, en el Mediterráneo queda á la derecha la corta poblacion de Benimaclét, distante de la capital un quarto de legua: es de 72 vecinos, que solamente tienen 80 cahizadas de término, donde cogen seda, cáñamo, trigo, maiz y las producciones de huerta."

J.B.Cavanilles

BenimacletConta.com

UN BARRIO QUE CUENTA SU PROPIA HISTORIA

UNA HUERTA MUY VIVA RUTA 02

Dirigiéndonos por esta vía hacia el sur, llegado al cruce con el Camí de Les Fonts, aparece a la izquierda la histórica **ALQUERÍA SERRA,** hoy en mal estado de conservación, aún siendo un edificio catalogado y protegido.

Volviendo al **CAMÍ DE LES FONTS,** éste nos lleva al **CEMENTERIO DE BENIMACLET,** hoy algo más desligado del barrio por la abrupta interrupción que supone la aparición de la Ronda Nord, pero que sigue siendo lugar de atracción tanto sentimental como cultural por algunos de los personajes relevantes del barrio que allí yacen.

Podemos llegar al principio de la **VÍA XURRA**, donde se situaba la **ESTACIÓN DE ARAGÓN**, para coger de nuevo la Ronda Nord y volver a encaminarnos hacia el Camí de les Fonts, para cruzar a la izquierda hacia Benimaclet.

A este lado se encuentran una serie de alquerías que merece la pena reseñar. Algunas de ellas están siendo recientemente utilizadas, como el **CENTRO SOCIAL OKUPADO**.

Más allá llegamos a una de las reivindicaciones y victorias populares más celebradas por los vecinos del barrio: Los **HUERTOS URBANOS DE BENIMACLET**, cuyo proceso e historia merecen la pena ser conocidos como ejemplo de lucha vecinal y sostenibilidad urbana y humanas.

A muy pocos metros de aquí se encontraba la **ALQUERÍA DE PATACH,** un bello ejemplo de alquería, hoy tristemente desaparecida.

Acabamos esta ruta atravesando un solar yermo, destrozado por los intereses inmobiliarios, sobre el que se asentaba una productiva huerta que los vecinos, de manera altruista intentan recuperar.

Para llegar por fín a la Avda Valladolid, donde se sitúa el local de la **ASOCIACIÓN DE VECINOS**, que sigue planteando, entre otras muchas propuestas, defender una **HUERTA VIVA,** revalorizada como parte del paisaje urbano.

Banmaclet Conta.com

UN BARRIO QUE CUENTA SU PROPIA HISTORIA

TRENET CON VISTAS AL MAR RUTA 04

BenimacletConta.com

UN BARRIO QUE CUENTA SU PROPIA HISTORIA

TRENET CON VISTAS AL MAR RUTA 04

En esta ruta recorreremos uno de los ejes principales de comunicación que sirvió al desarrollo del barrio de una manera más importante aunque, a veces lo fuera de manera traumática. Se trata del recorrido del ferrocarril que unía Valencia con el Grao.

Comenzaremos nuestro paseo en el cruce de la C/ Doctor Vte Zaragozá con la C/ Dolores Marques. Aquí se situaba uno de los pasos a nivel para cruzar la vías que separaban Benimaclet y Valencia.

Aquí se desarrollaron muchas de las llamadas **LUCHAS DEL TRENET,** manifestaciones y concentraciones por la supresión de barreras físicas y la reducción de la peligrosidad del antiguo trazado que dividía en dos parte del barrio.

Aprovechamos este punto para recordar la existencia de un conjunto de casas en hilera que era el **BARRIO DE MASCARELL,** una serie de 30 viviendas obreras para la Cooperativa la Prosperidad.

Recorremos en dirección al mar esta vía, hoy transformada en un agradable bulevar comercial que integra de manera natural el moderno tranvía que sustituyó al viejo "trenet" y supuso una transformación muy importante para sus vecinos.

En ella descubrimos el lugar donde se situaba la **ESTACIÓN DEL TRENET,** actualmente parada del tranvía, y el **APEADERO,** más usado que la propia estación por su mayor cercanía al centro histórico del barrio.

.

Algo más allá, y en la parte derecha, se situaba el **BARRIO DE SANTA ANA,** originalmente algo alejado del núcleo de Benimaclet, aproximadamente en el lugar que hoy ocupa el **INSTITUTO FERRER I GUARDIA.**

" Si vol fer-se una paella
en mig de L'Horta tan bella
agafe vosté el trenet
junt en la seua parella
i vinga a Benimaclet."

Carles Salvador

BenimacletConta.com

UN BARRIO QUE CUENTA SU PROPIA HISTORIA

TRENET CON VISTAS AL MAR RUTA 04

Llegamos al encuentro con la salida de la autovía de Barcelona, donde se ubicaban las polémicas **CÁMARAS BECCARI,** un edificio destinado al reciclaje de basuras de la ciudad. Muy contestado en su época, el movimiento vecinal consiguió su desmantelamiento por ser consideradas insalubres. Paradojas de la historia, hoy en día, en ese lugar se alza el nuevo **CENTRO DE INVESTIGACIONES SANITARIAS.**

Nos dirigimos ahora a la C/ Guardia Civil, recorriendo sus amplios jardines y llegamos al conocido **CHALET VISTA ALEGRE,** sede actual de la Junta Municipal de Distrito al que los vecinos han conocido más popularmente como "Casa Cafis" o "Chalet Martí".

A muy pocos metros de él, en un pequeño pero bastante frondoso parque, se sitúa el nuevo **CENTRO DE SALUD,** edificio realizado por C. Salvadores, que da servicio hoy en día a toda la población del Benimaclet.

Siguiendo la C/ Guardia Civil, terminaremos esta ruta en un edificio de viviendas bastante singular, uno de los pocos ejemplos de la ciudad de Valencia resueltos con un corredor abierto desde el que se llega a todas las viviendas. Es el **EDIFICIO TRAMOYERES,** popularmente llamado "La Colmena" por dicha organización.

Desde aquí, acabada esta ruta, volveremos de nuevo hacia el centro del barrio por el sinuoso trazado de la C/ Cuenca Tramoyeres que es parte del antiguo **CAMINO DE BENIMACLET**, que serpenteaba por entre las huertas desde Valencia para unir Benimaclet con ella, más allá del Túria.

Para aquellos viajeros que quieran extender este recorrido y descubrir una **PEQUEÑA JOYA** testigo de la traza original de dicho camino, os invitamos a cruzar la Avenida Primado Reig y dirigirse una manzana más allá del Colegio Alemán. Aquí, entre altos edificios, aislada, se mantiene una vieja casa de pueblo en cuya fachada aún pervive la placa que demuestra que por allí se viajaba de Valencia a Benimaclet.

VenimadetConta.com

UN BARRIO QUE CUENTA SU PROPIA HISTORIA

EL LEJANO OESTE RUTA 05

BenimacletConta.com

UN BARRIO QUE CUENTA SU PROPIA HISTORIA

EL LEJANO OESTE RUTA 05

Esta ruta recorre algunos de los lugares más alejados del centro histórico, algo más allá de la C/ Emilio Baró, la Avenida de Alfahuir, antiguo camino de conexión con Alboraya, hoy límite administrativo actual del barrio, pero muy ligados desde siempre a nuestra memoria colectiva.

Comenzamos el recorrido en C/ Emilio Baró, en la esquina de la C/ Torreta de Miramar. Es precisamente esta calle la que recoge el nombre de una alquería muy querida del barrio, la **GRANJA DE MIRAMAR**, recordada por tener esta típica construcción en altura de la huerta valenciana, la **TORRETA DE MIRAMAR,** orientando sus vistas hacia el mar Mediterráneo.

Recorremos esta calle hacia el Oeste y cruzamos la C/ Dolores Marques, hasta acercarnos al **COLEGIO CARLES SALVADOR,** que recibe el nombre del afamado poeta valenciano que vivió y trabajó en este barrio.

Seguimos un poco más y al acabar la valla del colegio giramos a derecha por la C/ Viver, encaminándonos hasta donde se encuentra la **ALQUERÍA DE LA PURÍSIMA,** recientemente restaurada y sede de un Centro de Día para Mayores dependientes.

Al llegar a la Avda de Valladolid giramos a la izquierda hasta la Avda de Alfahuir, hasta ubicarnos aproximadamente l punto donde se ubicaba la **ESTACIÓN DE SAN LORENZO,** parada del "trenet" que hacía el recorrido entre Valencia y L'Horta Nord..

.

" …perquè ací en Benimaclet
si quasi bé estem en l´horta
el bon gust és senyoret
i és natural que comporta
un viure tranquil i net."

Carles Salvador

BenimacletConta.com

UN BARRIO QUE CUENTA SU PROPIA HISTORIA

EL LEJANO OESTE RUTA 05

Cruzamos la Avda Alfahuir y seguimos hacia Alboraya, recorriendo este eje viario de denso tráfico rodado hasta llegar a las inmediaciones de la C/ José Chabás, entre manzanas de vivienda rodeadas de altas vallas y policías de seguridad.

Estamos en la parte nueva del barrio de Orriols, y no podemos más que lamentarnos de este lamentable modelo de ciudad tan alejado a la ciudad tradicional y moderna, que niega el valor de la calle como lugar de reunión y que ha aflorado en estos años con el boom inmobiliario.

Justo antes de llegar al querido **ESTADIO CIUTAT DE VALENCIA, del LEVANTE UD.**, obra del gran arquitecto valenciano Juan José Estellés, hoy oculto por un centro comercial, llegamos al **IES RASCANYA-ANTONIO CAÑUELO,** obra de J.M. Barrera, recientemente finalizado.

Rodeamos el instituto por la Ronda Nord, nuevo cinturón para la ciudad de Valencia, y llegamos al **CENTRO MULTIUSOS DE BENIMACLET,** obra de M. Cerdá y J. Asensi, que recoge las demandas de varios servicios del barrio de Benimaclet.

Desde el acceso norte de este edificio, donde se ha plantado un ejemplar de **GINGKO BILOBA**, un árbol fósil, volvemos ya hacia el punto de partida, por la C/ Emilio Baró hacia Valencia.

Justo antes de una afamada horchatería, está el solar donde los vecinos siguen reivindicando la construcción del **CENTRO DE SALUD DE BENIMACLET**, que se demora indefinidamente. Un cartel oficial es mudo testigo de esta situación.

Unas manzanas más allá aparece el edificio conocido como **LA PATATERA,** antigua discoteca Pachá y más tarde Arena, hoy abandonado a su suerte, siendo otra de las reivindicaciones de los vecinos como centro social y/o cultural para el barrio.

Llegamos así al punto de partida, la C/ Torreta de Miramar, desde donde podemos entrar de nuevo al centro histórico de Benimaclet, y reflexionar sobre las vicisitudes de esta reivindicativa ruta.